

# Det stora lok'motivet

(Tågresan)

Text: Greta Hedqvist

Musik: Åke Nygren

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a C chord above the first measure and an Am chord above the fourth measure. The second staff has G7, C, Am, and Dm7 chords above the first, second, third, and fourth measures respectively. The third staff has G7, C, Am, and E7 chords above the first, second, third, and fourth measures. The fourth staff has Am(7), F, C/E, C/G, and G7 chords above the first, second, third, fourth, and fifth measures. Below the fourth staff is a short musical phrase with a C chord above it, consisting of a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, followed by a double bar line. The word 'rad.'" is written below this phrase.

Det sto- ra lok'-mo- ti- vet är en mam- ma  
snäll, som sä- ger till små vag- ne- bar- nen: "In- g - et  
gnäll, för vi ska fa- ra bort till kung - ens  
stad, så ställ er nu ut - i en rik- tigt vac - ker  
rad."

1. Det stora lok'motivet är en mamma snäll,  
som säger till små vagnebarnen: "Inget gnäll,  
för vi ska fara bort till kungens stad,  
så ställ er nu uti en riktigt vacker rad."
2. När stinsen viftar med sin röda flagga: "Klart!"  
så kör det stora tåget bort med väldig fart.  
"Å, snälla lilla mor", små barnen be,  
"kör fort, så alla se att vi ett snäll-tåg e'."
3. I kungens stad gick broar över strömmen blå,  
men dem var barnen rädda för att åka på.  
Stationen nådde de på rätt minut,  
och där tog resan liksom denna visan slut.